

## INFORMAZIONI PERSONALI

**MARIA DI GIULIO**

VIA MATTONELLE, 16 – 72100 BRINDISI - ITALIA

0831.1627558 349.4422103

mariachiaradigiulio@gmail.com

[www.accademiadelledanze.it](http://www.accademiadelledanze.it)

Messenger Maria Chiara Di Giulio

Sesso F | Data di nascita 23/04/1970 | Nazionalità ITALIANA

## POSIZIONE RICOPERTA

Insegnante di danza contemporanea, Insegnante di Pilates Covatech, coreografa, direttrice artistica della Associazione Culturale Accademia delle Danze

## TITOLO DI STUDIO

Diploma di Perito Ragioniere Tecnico Programmatore (1984-1989)

Diploma di coreografa ed interprete creativa presso l'Atelier di Teatrodanza della "Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi" di Milano (1994-1996).

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2001

Direttrice artistica, coreografa, insegnante di danza contemporanea, insegnante di Pilates Covatech presso la ACSD Accademia delle Danze di Brindisi sita in via Provinciale San Vito, 44 il cui Legale Rappresentante è il dott. Marcorio Salvatore.  
[www.accademiadelledanze.it](http://www.accademiadelledanze.it)

Attività o settore Danza, fitness, benessere

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Ragioniera Tecnica Programmatore (1984-1989)

Diploma di coreografa ed interprete creativa presso l'Atelier di Teatrodanza della "Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi" di Milano (1994-1996).

Diploma di Covatech Pilates Teacher certificata presso lo Studio Pilates Cova di Milano (dal 2004 al 2007).

Attestato di qualifica professionale da 1.200 ore di Danzatore rilasciato dalla Regione Lazio svolto presso la Compagnia Italiana di Danza Contemporanea (1989-1990)

Vincitrice di Borsa di studio per la "Internationale Sommer Tanz Wochen" di Vienna e stages con Susanne Linke, Dominique Mercy, Joe Alegado (luglio – agosto 1996).

Sostituire con  
QE o :  
con

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

## INGLESE E FRANCESE

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A2	A2	A2

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

### Competenze comunicative

possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di direttrice artistica e insegnante qualificata

### Competenze organizzative e gestionali

Leadership (attualmente responsabile di un team di 6 persone)

### Competenze professionali

Particolare attitudine alla coreografia. Più volte premiata in concorsi di elevata caratura nazionale ed internazionale e coreografa dal 2001 della Compagnia CDG DANZA (contemporaneo/neoclassico)

### Competenza digitale

#### AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO	BASE	AVANZATO

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
 Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

### Patente di guida

A e B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Referenze

Inizia la sua carriera artistica che la vede partecipare anche al "Festival dei due Mondi di Spoleto" con la Compagnia di Bill T. Jones (New York).  
 Danzatrice nella "Compagnia di danza contemporanea" di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico (1989/90).  
 Danzatrice della "Tersicore Theatre Dance Company" diretta da Reginald Poitier (1991).  
 Danzatrice al "Festival Dei Due Mondi" di Spoleto con la compagnia di Bill T. Jones di New York (1992).  
 Danzatrice per la Stagione Lirica del "Teatro Politeama Greco" di Lecce con il corpo di ballo della compagnia "Balletto Regionale Pugliese" diretto da M.Rosaria Di Lecce (1994/95).  
 Danzatrice per la Fondazione "N. Piccinni" di Bari (1996/97).  
 Vincitrice audizione per la stagione 1998/99 delle Operette - direttore Corrado Abbati presso il Teatro R.Valli di Reggio Emilia (ottobre 1998).  
 Danzatrice nella stagione estiva della Compagnia di danza classica "Balletto di Puglia" diretta da Tony Candeloro (giugno-settembre 2001).  
 Insegnante di danza contemporanea presso il "Centro di danza Tersicore" di Brindisi dal 1996 al 2001.  
 Nel settembre 2001 costituisce l'associazione culturale "Accademia delle Danze" con sede in Brindisi, allo scopo di promuovere e valorizzare la cultura mediterranea e l'arte tersicorea in tutte le sue manifestazioni e dà vita alla *Compagnia CDG DANZA*.  
 Nel 2004 costituisce il Centro "Studio Pilates" con sede in Brindisi di cui è Certified Covatech Pilates Teacher dal 2007.  
 Insegnante di danza contemporanea presso il "Pas de deux" di Fasano dal 2004 al 2007.  
 Insegnante nello stage del concorso "Chieti in danza" dal 15 al 17 luglio 2006.  
 Insegnante e coreografa nel progetto: "INVENTARCA: Inter-Venti di Arte e Cultura dall'Albania" nell'ambito del programma di Iniziativa Comunitaria Interreg III A – Italia-Albania, progetto che ha come leader-partner il Comune di Brindisi ed il Teatro Pubblico Pugliese che hanno individuato nella Accademia delle Danze il partner cui affidare la costituzione di una formazione mista di

danzatori italiani ed albanesi.  
 Insegnante nello stage "DanzEstate 2012" dal 3 al 7 settembre 2012 a Montalto Uffugo (CS).  
 Insegnante nello Stage "Giovani talenti" dal 25 al 28 giugno 2015 a Rimini.  
 Insegnante nel Campus "Levante Danza festival 2015" dal 1 al 5 luglio 2015 a Massafra (TA).  
 Coreografa del secondo atto de "Il lago dei cigni", spettacolo di danza della "Compagnia Nazionale Raffaele Paganini" e "Almatanz" con la regia di Luigi Martelletta in tournée da ottobre 2015 nei migliori teatri italiani.  
 Insegnante nello Stage "Giovani talenti" dal 29 giugno al 3 luglio 2016 a Rimini.  
 Coreografa per il format TV "Howell's House" in onda su Canale 85 (novembre e dicembre 2016).  
 Direttrice artistica del Concorso Nazionale di danza "La Città della Danza" per le edizioni 2014, 2015, 2017, 2018 – Patrocinio del Comune di Brindisi – Nuovo Teatro Verdi – Brindisi  
 Insegnante ospite nella Scuola "ArteDanza" diretta da Luciana Fino a Francavilla Fontana (2016 e 2017).  
 Giurata per il concorso "Barocco in Danza" – Lecce novembre 2017.  
 Insignita del premio "Eccellenze brindisine" con la collaborazione di Cantine Due Palme e NBB (10/12/2017).  
 Insegnante nello Stage "Eurocamp\_Danzasì" dal 01 al 07 luglio 2018 a Cesenatico.  
 Insegnante nello Stage "Danzestate" dal 09 al 10 luglio 2018 a Tropea.  
 Insegnante di danza contemporanea nel progetto **DANZAMARE**, corso di formazione per Tecnico dell'esecuzione, interpretazione e ideazione di coreografie in spettacoli di danza e balletti classici e contemporanei (Avviso pubblico 5/FSE/2018 per progetti di formazione finalizzati all'acquisizione di qualifiche professionali regionali nei settori "prioritari" \_POR PUGLIA FESR-FSE 2014-2020. Asse VIII – Azione 8.4 "Interventi volti al miglioramento della posizione nel MdL dei giovani". (Ecipa Brindisi 2019-2020)

Riconoscimenti e premi  
 Menzioni  
 Corsi  
 Certificazioni

Affina la sua tecnica creativa che le fa vincere alcuni tra i più importanti concorsi coreografici a livello nazionale ed internazionale (Lecce, Bari, Cisternino, Ostuni, Arenzano, Rieti, Castiglioncello, Roma, Taranto, Pescara, Brindisi, Spoleto, Ancona, Fasano, Bari, Massafra, Castellana Grotte, Premio MAB-Milano, ecc.) oltre a produrre e coreografare per la "Compagnia CDG DANZA" composta esclusivamente da giovani talenti, che hanno la possibilità di studiare e formarsi ad alti livelli nella "Accademia delle Danze" da lei diretta artisticamente dal 2001. Tra le produzioni messe in scena dalla "Compagnia CDG DANZA", tutte coreografate da Maria Chiara Di Giulio, ricordiamo: **La divina commedia: il cielo appeso a un filo**, **L'Odisea: il divenire delle onde**, **Malamore: storia d'amore nata sotto contraria stella**, **Amorosi Sensi**, **Giochi d'amore**, **La sabbia del tempo**, **Vico Rotto 3**, **Vasco Card**, **Strappo nel cielo di carta**, **Ci sono notti che non accadono mai**, **Baciati dalla luna**, **Sinfonia Imperfetta**, **Quel posto che non c'è**, **Anima Nuda**, **Apriti Cielo**, **Ogni mio respiro**, **L'arte di essere fragili**, **La luna blu** toccando città come Milano, Roma, Taranto, Spoleto, Pescara, Lecce, Firenze, Chieti, Francavilla a Mare, San Vito, Modena, Bari, Mesagne, Brindisi, Gallipoli, Durazzo, Apolonia e Tirana.

Numerose e prestigiose le produzioni e i lavori coreografici presentati come coreografa e direttrice di compagnia e come direttrice artistica di festival ed iniziative coreutico culturali. Partecipa come ospite con una propria coreografia al "Primo Festival di danza italiana - Adda Danza e alla "Serata per le Colonne" promossa dal Comune di Brindisi (Settembre 1997 e luglio 2000). Partecipa in qualità di ospite con proprie coreografie alla "Rassegna di musica e danza" città di Torre S. Susanna - BR (27/9/1998). Ospite in qualità di coreografa allo spettacolo patrocinato dal Comune di Brindisi "La città invisibile" (24/3/1999). Partecipa in qualità di ospite con proprie coreografie alla serata patrocinata dal Comune di Francavilla Fontana (BR) per l'inaugurazione dell'Anfiteatro Comunale (26/8/2000). Cura le coreografie di "Artigianando 2000" manifestazione patrocinata dall'Assessorato alle attività produttive del Comune di Brindisi (Ottobre 2000). Ospite in qualità di coreografa alla serata di arte e folklore "Danza e musica sotto la luna dei Borboni" patrocinata dal Comune di Francavilla Fontana (16/11/2000). Cura le coreografie per il "Concerto di Natale" della Chiesa di Santa Maria del Casale di Brindisi alla presenza dell'Arcivescovo di Brindisi e Ostuni Mons. Talucci (23/12/2000). Cura le coreografie per "Brindisi Eventi 2002" - Comitato Feste Patronali, mette in scena con la propria compagnia di danza contemporanea "Compagnia CDG DANZA" lo spettacolo "Istantanee" (30/08/2002). Con il patrocinio del Comune di Brindisi mette in scena con la propria compagnia di danza contemporanea "Compagnia CDG DANZA" lo spettacolo "R.Evolution" (09/09/2002) e cura le coreografie eseguite dalla "Compagnia CDG DANZA" per la serata di Teatro della Compagnia

Maschere Nude (12/09/2002). Ospite al 1° Galà della Danza nell'ambito di "Danza in fiera 2006 - fiera nazionale della danza" (Firenze, Fortezza da Basso - 26/03/2006). Ospite con la propria compagnia di danza contemporanea "Compagnia CDG DANZA" al Galà di "Chieti in danza 2006" con artisti del calibro di Carla Fracci, Maximiliano Guerra, Roberth North, Roberto Fascilla, Alberto Testa, Walter Zappolini, Patrizia Campassi, Beppe Menegatti, Silvio Oddi (17 luglio 2006). Ospite alla prima edizione del festival di danza "Visioni di (p)arte" organizzato presso il Teatro Kismet Opera di Bari (22,23,24 settembre 2006). Ospite alla prima edizione del festival di danza "Personal Work – choreography competition" presso la Scuola del Balletto di Toscana di Firenze (6 gennaio 2007). Ospite alla VII edizione del premio coreografico e gala di danza "Modenadanza" organizzato presso il Teatro Storchi di Modena (7 gennaio 2007). Organizza con la partecipazione della "Compagnia CDG DANZA" ed alcuni allievi della "Accademia delle Danze" lo spettacolo di beneficenza "Il cielo appeso a un filo" con ospiti Alfonso Paganini e Morena Barcone (8 marzo 2007 - Teatro Impero di Brindisi). "La Divina Commedia – Il cielo appeso a un filo" nella splendida cornice dell'Apolonia International Festival (28 luglio 2007) ed al teatro Impero di Brindisi (4 ottobre 2007) con il patrocinio del Comune di Brindisi, del Teatro Pubblico Pugliese e del Ministero per la Cultura Albanese con la propria compagnia di danza contemporanea "Compagnia CDG DANZA" e tre danzatori albanesi diplomati presso la Scuola Nazionale di Coreografia di Tirana. "La Divina Commedia – Il cielo appeso a un filo" presso il Teatro Kismet Opera di Bari nella seconda edizione del festival di danza "Visioni di (p)arte" (5 ottobre 2007). "La Divina Commedia – Il cielo appeso a un filo" presso il Teatro Comunale di Mesagne all'interno della rassegna "MesagneTeatro" organizzata dal Teatro Pubblico Pugliese (12 gennaio 2008). "L'Odissea: il divenire delle onde" presso il Teatro Abeliano di Bari all'interno della rassegna "AbelianoDanza" (2 aprile 2008). "L'Odissea: il divenire delle onde" presso il Teatro Alexander Moisiu di Durazzo all'interno della rassegna "Albania Dance Meeting - International Festival of Modern & Contemporary Dance" (18 aprile 2008). "L'Odissea: il divenire delle onde" presso il Teatro Don Bosco di Brindisi con il patrocinio del Comune di Brindisi e del Teatro Pubblico Pugliese (9 maggio 2008). "Malamore: storia d'amore nata sotto contraria stella" presso il Castello Alfonsino di Brindisi con il patrocinio del Comune di Brindisi, dell'Azienda di Promozione Turistica di Brindisi e del Ministero dei Beni Culturali (31 agosto 2008). "L'Odissea: il divenire delle onde" presso il Teatro Guanella di Milano all'interno del Galà Coreografico diretto dal M° Giuseppe Carbone (11 ottobre 2008). "Malamore: storia d'amore nata sotto contraria stella" e "La Divina Commedia: il cielo appeso a un filo" presso l'Anfiteatro del Porto Turistico di Brindisi con il patrocinio del Salone Nautico del Salento (2 maggio 2009). "Amorosi Sensi" presso Piazza Duomo di Brindisi per "Brindisi d'Estate 2009" - patrocinio del Comune di Brindisi (31 luglio 2009). "Amorosi Sensi" presso Arena Don Tonino Bello di San Vito dei Normanni (BR) con il patrocinio del Comune di San Vito dei Normanni (30 agosto 2009). "Amorosi Sensi" presso Piazza Santa Teresa di Brindisi per "Città Aperte 2009" – patrocinio dell'APT Provinciale e Regione Puglia (20 settembre 2009). "Amorosi Sensi" presso Teatro Greco di Roma per rassegna "Che Danza Vuoi?" (23 ottobre 2009). "Ritratti", spettacolo di teatro-danza con Compagnia CDG Danza e Meridiani Perduti presso Teatro Impero di Brindisi – serata di beneficenza (8 marzo 2010). "Giochi d'amore" – 24 giugno 2010 - Teatro Impero di Brindisi. "Giochi d'Amore" presso Arena Don Tonino Bello di San Vito dei Normanni (BR) con il patrocinio del Comune di San Vito dei Normanni (22 luglio 2010). "The Voice of Peace", spettacolo di danza e musica presso il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi in occasione del 65° anniversario delle Nazioni Unite con il patrocinio della Base Logistica ONU ed il Comune di Brindisi (29 ottobre 2010). "Omaggio all'Italia - musica e danza" - 150° anniversario della nascita dello Stato Italiano presso il Circolo Ufficiali della Marina Militare di Brindisi in con partner l'Associazione Nino Rota ed il patrocinio del MIUR, Regione Puglia, Provincia di Brindisi e Comune di Brindisi (30 aprile 2011). "Quasi Ombra" – Festival del Talento 2011 presso Piazzale Lenio Flacco di Brindisi con il patrocinio del Comune di Brindisi (17 giugno 2011). "La sabbia del tempo" presso Piazza Duomo di Brindisi per "Brindisi d'Estate 2011" - patrocinio del Comune di Brindisi (9 agosto 2011) "La sabbia del tempo" presso Arena Don Tonino Bello di San Vito dei Normanni (BR) con il patrocinio del Comune di San Vito dei Normanni (6 agosto 2011). "La sabbia del tempo" presso Piazza Aldo Moro di Uggiano la Chiesa (LE) per "Estate Uggianese" (11 agosto 2011). "Vico Rotto 3 – solo il cielo è il mio limite" presso Nuovo Teatro Verdi di Brindisi in occasione della "XIV settimana della cultura" patrocinato dal Comune di Brindisi e MIBAC (25 aprile 2012). "Ulisse il narratore" presso Nuovo Teatro Verdi di Brindisi con la Compagnia CDG Danza e compagnia Teatro delle Pietre (6 giugno 2012). "Anime fragili" presso Arena Don Tonino Bello di San Vito dei Normanni (BR) con il patrocinio del Comune di San Vito dei Normanni (30 luglio 2012). "Vasco Card" presso Piazza Duomo di Brindisi per "Culturamiamo 2012" - patrocinio del Comune di Brindisi (12 agosto 2012). "Io sono...ora!" – Danza, Musica e Video Art - Castello Imperiali di Francavilla Fontana (BR) (6 aprile 2013). "Strappo nel cielo di carta" presso Nuovo Teatro Verdi di Brindisi (26 aprile 2013) e Teatro Manzoni di Milano (27 maggio 2013). "Ci sono notti che non accadono mai" – 25 giugno 2013 - Teatro Impero di

Brindisi. *“Ci sono notti che non accadono mai”* presso Arena Don Tonino Bello di San Vito dei Normanni (BR) con il patrocinio del Comune di San Vito dei Normanni (29 luglio 2013). *“Elisa e Tullio”* presso Arena Don Tonino Bello di San Vito dei Normanni (BR) – Spettacolo inaugurale XVI Barocco Festival con la Compagnia CDG Danza e La Confraternita de’ Musici (21 agosto 2013). *“C’era una volta...”* – Danza, Musica e Vernissage - Castello Imperiali di Francavilla Fontana (BR) (8-22 dicembre 2013). *“La scuola che danza”* - Teatro Comunale di Mesagne (BR) - rassegna interprovinciale a cura del Liceo Coreutico e Scuole di Danza del territorio (25 gennaio 2014). *“Baciati dalla Luna”* – 26 giugno 2014 - Teatro Impero di Brindisi. *“Baciati dalla Luna”* presso Arena Don Tonino Bello di San Vito dei Normanni (BR) con il patrocinio del Comune di San Vito dei Normanni (6 agosto 2014). *“Drosilla e Nesso”* presso Chioostro dei Domenicani di San Vito dei Normanni (BR) – Spettacolo inaugurale XVII Barocco Festival con la Compagnia CDG Danza e La Confraternita de’ Musici (21 agosto 2014). *“Pazzo per amore”* presso Castello Svevo di Brindisi - Spettacolo inserito nel cartellone del XVII Barocco Festival con la Compagnia CDG Danza e La Confraternita de’ Musici (23 agosto 2014). *“Cameraoscura”* – Danza, Musica e Fotografia - Palazzo Imperiali di Latiano (BR) patrocinato dal Comune di Latiano e MIBAC (21 settembre 2014). Ospiti alla 1° edizione del Concorso di danza “La città della danza” - Manifestazione di interesse nazionale CSEN presso il Nuovo Teatro Verdi con il patrocinio del Comune di Brindisi (21 dicembre 2014). Ospiti alla 1° edizione del Giornata Europea dello Sport Integrato presso il Pala Zumbo di Brindisi, manifestazione internazionale organizzata in contemporanea in 12 città italiane e 12 nazioni europee con il Patrocinio del CONI, del CIP e del CSEN (23 maggio 2015). *“Sinfonia imperfetta”* – 25 giugno 2015 - Teatro Impero di Brindisi. Ospiti alla 2° edizione del Concorso di danza “La città della danza” presso il Nuovo Teatro Verdi con il patrocinio del Comune di Brindisi (21 dicembre 2015). Tournè con lo spettacolo “Il lago dei cigni”, con le “Compagnia Nazionale Raffaele Paganini” e “Almatanz” - regia di Luigi Martelletta (ottobre 2015 – febbraio 2016). Ospiti alla seconda edizione di “Preludi di Danza” presso il Teatro Curci di Barletta, rassegna di danza ideata e organizzata da Arte&BalletTO nell’ambito dei festeggiamenti della Giornata Mondiale della Danza. L’evento è patrocinato dal Comune di Barletta e dal Teatro Pubblico Pugliese (29 Aprile 2016). *“Quel posto che non c’è”* – 23 giugno 2016 – Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. *“Sulle note della Solidarietà”*- Concerto di Natale - 23 dicembre 2016 - Nuovo Teatro Verdi di Brindisi - Con il Patrocinio del Comune di Brindisi e la sezione Provinciale ADMO di Brindisi. Ospiti alla 3° edizione del Concorso di danza “La città della danza” presso il Nuovo Teatro Verdi con il patrocinio del Comune di Brindisi (29 gennaio 2017). Ospiti per l’inaugurazione dello store “Citymoda” presso il BrinPark di Brindisi (30 marzo 2017). Ospiti alla rassegna nazionale “Pasqua in danza – Cervo d’argento” presso il PalaMelfi di Brindisi, rassegna di danza ideata e organizzata da CSEN e CSENDanza e patrocinato dal Comune di Brindisi, Regione Puglia, CONI Regionale (9 Aprile 2017). Ospiti alla terza edizione di “Preludi di Danza” presso il Teatro Curci di Barletta, rassegna di danza ideata e organizzata da Arte&BalletTO nell’ambito dei festeggiamenti della Giornata Mondiale della Danza. L’evento è patrocinato dal Comune di Barletta e dal Teatro Pubblico Pugliese (29 Aprile 2017). *“Anima Nuda”* – 24 giugno 2017 – Nuovo Teatro Verdi di Brindisi. Ospiti alla quinta edizione della “AdriaticCup”, evento Internazionale di Motonautica presso il Lungomare di Brindisi con lo spettacolo *“AnimaNuda\_ApritiCielo”* (1 luglio 2017). Ospiti al Gran Gala di danza “Preludi d’estate” presso il Garden Park di Cala di Rosa Marina con lo spettacolo *“AnimaNuda\_ApritiCielo”* (13 luglio 2017). Ospiti al “Together Festival – Festival delle arti e delle solidarietà” presso Piazza Lorch di Oria con lo spettacolo *“AnimaNuda\_ApritiCielo”* (1 agosto 2017). Ospiti al “Together Festival – Festival delle arti e delle solidarietà” presso Castello Dentice di Frasso di Carovigno con lo spettacolo *“AnimaNuda\_ApritiCielo”* (4 agosto 2017). Ospiti alla 4° edizione del Concorso di danza “La Città della danza” presso il Nuovo Teatro Verdi con il patrocinio del Comune di Brindisi (28 gennaio 2018). *“Preludi di Danza”* - Ospiti alla quarta edizione della rassegna di danza ideata e organizzata da Arte&BalletTO presso il Teatro Curci di Barletta, nell’ambito dei festeggiamenti della Giornata Mondiale della Danza col patrocinio dal Comune di Barletta e dal Teatro Pubblico Pugliese (29 Aprile 2018). *“Ogni mio respiro”* – Nuovo Teatro Verdi - Brindisi (23 giugno 2018); Corso Umberto\_DUC Brundisium – Brindisi (24 giugno 2018); Lungomare Regina Margherita – Brindisi (29 giugno 2018). *“Ogni mio respiro”* – 6 luglio 2018 – Piazzale Michelangelo – Valverde di Cesenatico. *“Ogni mio respiro”* per il concerto del Nuovo Anno in collaborazione con l’Orchestra Filarmonica Pugliese e la Fondazione Nuovo Teatro Verdi. Rassegna “Le luci di Brindisi. La città a Natale 2018” – Nuovo Teatro Verdi – Brindisi (2 gennaio 2019). *“Ogni mio respiro”* – 6 febbraio 2019 – Teatro Abeliano - Bari. *“L’arte di essere fragili”* – 26 giugno 2019 – Nuovo Teatro Verdi – Brindisi. *“Dalla morte alla vita di Santa Maria Maddalena”* – Dramma sacro di Leonardo Leo in anteprima mondiale – Piazzetta Umberto I di Atrani (SA) – Compagnia CDG Danza e La Confraternita de’ Musici (29 luglio 2019). *“Dalla morte alla vita di Santa Maria Maddalena”* - Dramma sacro di Leonardo Leo - Chioostro dei Domenicani di San Vito dei Normanni (BR) – Spettacolo inaugurale XXII Barocco Festival con la Compagnia CDG Danza e La Confraternita de’ Musici (22 agosto 2019). *“Dalla morte alla vita*

*di Santa Maria Maddalena*” - Dramma sacro di Leonardo Leo – Chiesa di San Paolo Eremita - Brindisi – Spettacolo conclusivo XXII Barocco Festival con la Compagnia CDG Danza e La Confraternita de' Musici (22 dicembre 2019). *“La Luna blu”* – 5 giugno 2021 – Nuovo Teatro Verdi – Brindisi; 30 giugno 2021 – Lecce; 20 agosto San Michele Salentino (BR). Coreografa dell'opera *“Didone and Aenea”* presentato in anteprima nazionale a Brindisi per la XXIV edizione del *Barocco Festival* presso il Nuovo Teatro Verdi con la Compagnia CDG Danza e La Confraternita de' Musici, e la straordinaria partecipazione di Vittorio Sgarbi ad introdurre i tre Atti dell'opera di Henry Purcell (25 Agosto 2021).

## ALLEGATI

---

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

*Maria Chiara Di Giulio*